

僅將本社區通訊獻給在這居住、生長以及關心這地方的朋友

社區通訊 第 8 期 (雙月刊)



燕巢

YENCHAO NEWS

咱的社區 咱的希望

一九九七年 雅燕書

指導單位：行政院文化建設委員會

發行：援剿人文協會

主編：歐陽淑美

編輯委員：林朝鵬、陳啓柱、林順輔

吳明輝、潘炎聰、楊秋足

蘇碧華、吳寶勝、黃建明

會址：高雄縣燕巢鄉鳳雄村鳳旗路 56 號

電話：(07)6153041、3513670

傳真：(07)6154041

館址：高雄縣燕巢鄉西燕村中興北路 62 號

電話：(07)6140282

郵政劃撥帳號：41872156

薪火相傳—接任協會會長感言

88 年 11 月 7 日人文協會第三屆第一次會員大會改選理監事，被選為理事長，隨即在縣府社會科吳科長麗雪的監交下完成新舊任會長印信交接。

朝鵬兄四年來帶領協會一路走來，從一個文史工作室蛻變為一個學習型的組織，其間心力之付出令人感佩！接任之初心中之惶恐竟致輾轉難眠，此時的思潮其實與家庭的支持有著絕對的關係，朝鵬兄所謂「快樂的傻瓜」其實在每一位為協會付出的夥伴們心中都深有同感，因為我們都不為政治，不為權謀，所思所行只是要讓咱們的燕巢更美好，要燕巢這塊鄉土留下永恆而真實的記錄。

因此我們默默的做！協會的會員都是義工，沒有身份之別，只有參與深淺程度之分，重要的是心甘情願的付出，而不是不甘不願的參與。

芋黎姐曾透露潘大哥（歌得老闆）每次來到會館，無形中就覺得很快樂。參與文化志工培訓的新夥伴看到大家都喜歡穿短褲、涼鞋來上課覺得奇怪，我告訴她會館就像自己的家，來到這裡心情就放輕鬆，當然也就穿著輕便的衣著。在這裡沒有「計較」，沒有白天的生

活壓力，只須抱持一種快樂學習的心情，因此轉念一想，接任會長只不過是人民團體組織章程裡的外在頭銜，重要的是有很多義工夥伴的參與，事情是大家一起做，不是我一個人的獨斷獨行！我只不過變成第 1 號義工，更義不容辭罷了！我的體認是，來參與協會的夥伴，須在家庭與協會付出間取得一個平衡點，因為這是一個大家都 ok 的團體。

西元 2000 年，本會獲選為全國 34 個學習型社區組織之一，未來將有一系列的人才培訓課程，冀望燕巢鄉的鄉親以及在燕巢就業、就學的夥伴們能一起來參與，營造一個文化的、本土的、知識的、人性的社區。

文、圖 / 潘炎聰



新任會長潘炎聰（左）在吳科長麗雪（中）的監交下，從卸任會長林朝鵬（右）手中接下印信。

高雄縣燕巢鄉援剿人文協會 第三屆理監事當選名冊 任期自民國 88 年 11 月 18 日起 至民國 90 年 11 月 17 日止

職別	姓名	職別	姓名
理事長	潘炎聰	理事	黃建明
常務理事	陳啓柱	候補理事	陳志明
常務理事	吳富宿	候補理事	潘永強
理事	林朝鵬	候補理事	吳福川
理事	林順輔	常務監事	蕭隆城
理事	陳坤德	監事	蘇碧華
理事	吳寶勝	監事	陳建雄
理事	蔡美美	候補監事	薛美齡
理事	楊秋足	總幹事	潘文章
理事	蕭永福		

本會自民國 84 年成立以來，陸續配合各行政機關、學校、公益團體辦理古道巡禮、耆老座談、社區嘉年華會、兒童戲劇營、青年成長營、瑤滾水史蹟立碑、自然生態導覽、老照片蒐集整理等活動，並著手整理鄉內文史生態資料；但因未成立會館，故活動之企劃推動與執行必須假會員家舉辦，聯繫工作頗費周章。現經潘建芳先生捐助房租及熱心人士捐贈各項軟硬體設施，會館暨「生活學苑」於 88 年 11 月 7 日正式成立啟用，提供會員與社區民眾另一成長空間。

「生活學苑」坐落於燕巢鄉中興北路 62 號，一樓規劃有研習教室與兒童閱覽室各乙間，教室可容納 24 人，已陸續開辦讀書會、文化志工研習、兒童生活美



●協會館貌

援剿人文協會會館暨「生活學苑」啓用了！

語、兒童打擊樂、書法班、讀經班等研習課程；兒童閱覽室則已購置各類兒童自然、科學、人文圖書數百冊並繼續充實中；二樓另設有創意空間，89 年 2 月 8 ~ 13 日開辦的兒童戲劇營五十名學員即在此研習。

「生活學苑」本諸取之大眾用之大眾，故定位為成長性、開放性空間，除將陸續安排系列成長課程外，並展示「咱的故鄉—燕巢」的人文史料、地質生態等相關資訊，歡迎有心了解「燕巢」人文自然生態資料，追求自我成長的社區民眾蒞館指導。

草創期間，承蒙會員義務輪值得以順利開展業務，在此一併致謝；為使「生活學苑」業務規劃與服務更臻完備，本會現已委請乃鈞到館幫忙，開館時間為週一至週六晚上七時至九時三十分及星期六下午一時三十分至五時（電話：07-6140282），歡迎大家多多利用。

文、圖 / 陳啓柱

僅將本社區通訊獻給在這居住、生長以及關心這地方的朋友

「燕巢 2000 熱鬧咚咚—歡喜迎冬兒童戲劇營」五天的研習 (2/8~2/13) 在二月十三日 (星期日) 晚上於燕巢鄉民衆活動中心公演，在熱鬧、歡喜的氣氛中圓滿落幕。當天活動中心湧進將近三百人的觀眾，與會的佳賓包括燕巢鄉大家長潘有諒鄉長以及楊秋興立委都致詞給予肯定及鼓勵，而人文協會的義工夥伴五天的辛勞則在孩子的笑容中得到了安慰！

援剿人文協會在開辦之初經費不足的情況下堅持理念及使命，連續第三年承辦兒童戲劇研習活動，主要目的除了提倡正當休閒娛樂活動，讓燕巢的孩子過一個有意義的寒假外；也希望透過戲劇活動，培養兒童創造力，激發其想像力，並藉由角色扮演，拓展開闊視野；在團體創作中，培養兒童互助合作精神；感受音樂與肢體放鬆的悸動，提昇兒童的表達能力。

老實說，五天的研習就要公演，讓人乍聽之下很訝異！「怎麼可能？」往往是脫口而出的直覺反應。這次公演的戲碼一小班是「搗蛋王子」、大班則是「怪怪貓」，導演是高雄市「豆子劇團」的團長曾秀玲老師；人文協會在洽談之初要求五天的研習活動後，須把成果和燕巢鄉親以及家長分享，這樣的要求給她很大的壓力；但曾老師在已合作二年的情

兒童戲劇活動報導

文·圖/潘炎聰



●戲劇研習營公演場景

燕巢人物誌—林北辰

86年8月份在作訪問時，心端師贈送了一本已經破舊不堪的書，而且味道很重的書，筆者感到很不好意思，但心端師卻說你們把它保存好，免得過不久書爛了，最後把它丟掉。拿到這本書從頭看到尾，發現這本民國45年東南文化出版社出版的南部人物誌 (當時定價為300元，好貴的一本書)，裡頭有幾個是燕巢鄉的鄉親，在這就報導出來分享與各位鄉親：

林北辰先生，字小金吒先生，是以製造一味北辰滋肺丹而聞名的製藥師，他之能有今日的成就及基礎亦是奮鬥苦幹，努力克服一切而得來的代價。

先生今年四十七歲，生於臺南市，現住高雄縣鳳山鎮三民路110號，曾參加藥師考試及格，經營光華製藥廠至今。他對友誼很重視，重視仁義，天性聰明，愛好公益及慈善救濟事業，捐資濟世，扶助貧民

，受惠者頗多，大博各界贊賞，又對育英事業亦殊熱心；如鳳山中學升格，他獨捐六千元儀器費即為一例，氏對敬軍勞軍亦所樂為，因功德至高，被尊為模範，貢獻社會者不勝枚舉。

氏深知學問是創造偉大事業的根本，故推己及人，以自己的心得操之於教育，使教育事業得以發煌，雖然他個人的加量不足，然其用心是最善的。

(錄自南部人物誌 136頁) 以上是民國45年的報導，41年後的今天又是如何？

林老先生遷居燕巢已二十二年，少年時期即習武，練就一身好功夫，因此人稱小金吒先生，雖現已九十高齡，身體狀況尚良好。只是原先的製藥廠已變為北辰製藥廠，依然調製

北辰滋肺丹。先生青壯年時期，努力奮鬥，創造事業，所賺的財富一半用之於回饋社會。因此民國45年登上南台灣人物誌，民國47年當選全國第一屆好人好事代表，民國48年獲蒙蔣總統召見頒發褒揚狀。



●中央坐立者為林北辰先生，站立者為當時縣長

文·圖/林朝鵬

誼下豪爽的答應了！還開玩笑的說：「我是不是瘋了！」，爽朗熱情的個性以及散播戲劇種子的使命感，讓她毅然的大年初四就來到援剿人文協會會館上工，真是令人感動！

當二月十三日晚上公演完後，孩子們圍著我說：「明年一定要再辦，我要參加！」，我知道曾老師成功了；因為這些參加戲劇營的孩子已經在戲劇遊戲中快樂的學習，而且都激發潛能，生動活潑的表演，令與會來賓留下深刻的印象；教育的目的不就是如此嗎？

這次活動的成功除了孩子的表現令人激賞之外，曾秀玲老師以及助理老師們、樹德技術學院古蹟維護系的玫瑤、文雯、芳妮、義旺犧牲形象和孩子打成一片，功不可沒！在經費方面，到開辦的第二天尚不夠支付老師的鐘點費，幸好楊秋興立委扮演即時雨，向文建會爭取到補助，真是謝天謝地！當然也要感謝燕巢鄉公所協助配合，並借予活動場地，使孩子們有發揮的理想空間。回憶籌備的過程，真是點滴在心頭，大年初三晚上為了把安全繩網架上二樓懸空邊緣的扶手上，把媽媽、回娘家的姊姊以及朝鵬兄都找來會館幫忙，終於把這面繩網在研習的前一天晚上架好。而這面安全繩網也是協會義工夥伴在過年期間利用時間編成的。落幕之後，其實心裡想的是「明年不要辦了！」、「太累了！」，然而看到孩子們玩得那麼高興，似乎一切都值得了！

醫藥專欄

普遍存在卻不是很必要的用藥習慣

1. 感冒一定要使用抗生素嗎？

這是個存在已久的事實但卻不是真理，因為絕大部份的感冒是病毒造成的，抗生素是起不了作用的。然而在台灣地區不但有不少的民衆深信不疑，連有些醫師在處方感冒藥時也不敢不放抗生素，因為擔心如果不開抗生素，屆時發生細菌感染引發敗血症，將惹上醫療糾紛。這些一連串的信念與擔心，造成有些醫師對感冒病人一律處方消炎藥 (抗生素)、有些病人則要求醫師一定要給抗生素才肯走。如果與目前主流醫學刊物的說法相對照就可以知道台灣地區在治療感冒上濫用抗生素的嚴重性。對於這樣的講法相信有人一定會很不以為然，不過只能說我的經驗是感冒不使用抗生素病人仍然恢復很不錯，其他不少同仁的經驗也是如此，而且來到台灣的外國人或學生來看感冒時常會問明並表示不要開抗生素，最重要的是來自主流醫學雜誌的研究報告或主張也皆是持相同的觀點。面對全球性的抗生素抗藥問題的惡化，台灣也不能置身於外，對於不必要的抗生素濫用習慣實有必要加以檢討與修正。不過這個問題的解決並不是一件容易的事，唯有醫師和病人同時正視並改變觀念才能成功。作為病人的民衆除了應有正確的觀念外，也應時時關切自己吃了什麼藥、為什麼吃？需澄清的是並非感冒一定皆不需使用抗生素，但肯定的是絕對只是一部份人需要，醫師在處方藥物時一定有他的依據，因此問明醫師處方的理由應是重要的。

的副作用相當大，目前使用的病症大抵局限於某些自體免疫疾病 (如紅斑性狼瘡)、嚴重過敏疾病等一些較無其他用藥可取代的治療需要。感冒症狀有否需要用到類固醇？一般認為是不需要的，但少數情況如症狀太嚴重或亟需恢復沙啞的聲音，有人認為可以短暫使用。不過以感冒這種自限性的疾病，如果能不用最好是，否則以台灣地區民衆看感冒常換醫師的習慣，誰也無法保證「每個醫師都只認為處方幾天沒關係，但一次感冒下來或許就吃進了不少天數的類固醇藥量」的事實不會發生，況且一般的感冒只是症狀治療，其他藥物的效果也不差。因此感冒時如醫師有處方類固醇大可請教醫師處方的理由，以避免不必要的類固醇使用，保障自己的健康。

3. 針劑、點滴的迷思

在台灣這也是一個普遍的現象，民衆常要求打針、打點滴，認為這樣病情比較快好，而主觀的就醫經驗也累積了如此的看法。不可否認如果以非常短暫的時間來衡量，或許注射方式的給藥會有較快症狀解除的機會，不過能維持的時間大概也只有數小時。理論上如果打針有效，同成份的口服方式也當有效才對，一般口服藥效也約在服後半個小時至一個小時後即可出現，不過如果發生過敏反應，經驗上打針方式也往往比口服方式來得快且嚴重。因此對大部分的常見疾病而言，以學理來判斷，「打針、打點滴應無此必要，口服即夠了」，病情嚴重到需要針劑幫忙的當屬少數。

2. 感冒與類固醇

由類固醇的外號叫「美國仙丹」，就可知其在解除症狀上的厲害了。但因為他

文/劉文俊 (筆者現任台大醫院家庭醫學科主治醫師)

僅將本社區通訊獻給在這居住、生長以及關心這地方的朋友

我的家鄉

岡山高中 / 黃葦琳

燕巢，剛開始聽到這個名稱，也許馬上會誤以為這裡有許多燕子，事實上則不然，燕巢並不盛產燕窩，反而是有許多可口的芭樂、棗子和西施柚。

雖然燕巢不似台北那樣的繁榮，但不可否認燕巢有著許多著名的觀光景點，例如：雞冠山，之所以稱為雞冠山是因為它特殊的形狀；還有在東北方的太陽谷，因地表崎嶇不平，不利於作物生長，因此又稱為惡地形，是台灣奇特景觀之一；其實除了那些自然景點，燕巢鄉仍有一個出名的遊樂區——大世界國際村，它不只是玩樂，而是在玩樂之中快樂的學習，是集藝術、文化、舞蹈、音樂及遊戲於一身的遊樂區。

除了上面所講的地點，我最喜愛的就是養女湖了，因為它有一個凄美的故事：早期的台灣有著童養媳的風俗，就是選定一個女孩，拉拔她長大，等到長大後就嫁給自己的孩子。故事中的女主角從小就被人家收作童養媳，也許是上天特別喜愛捉弄世人吧！這位養女竟愛上了他人，但此時養母卻逼迫她嫁給哥哥，求助無門之下於是跳湖自盡。聽到這則故事時心中有無限感嘆，也許相同的事情在現今的時代會有個不同的結局吧！

燕巢，也許它不是世界上最著名的地方；也許它不是世界上最繁榮的地方，但它卻是我引以為傲的家鄉。

好像要攻擊人似的，真是討厭的不得了。還好有蝴蝶翩翩起舞的飛過來向人打招呼，似乎說著：「加油呀！加油呀！終點已經快到了，大家加油呀！」它會以那美麗迷人的舞步鼓勵人，還使人們忘了向前邁進。在不知不覺中，讓大家戰勝了難關到達終點。

燕巢的名產是美味的棗子和可口的芭樂，芭樂的特徵是又大又甜又好吃，吃起來很有味道。棗子的特徵是又脆又甜又美味，吃起來香

我的家鄉是金山村，我的家鄉有很多名產及玩耍、休閒的好地方。例如：金山國民小學，有豐富的遊樂建築；如大象溜滑梯、秋千、單槓...等等都是安全的遊樂設施。

最有名的是雞冠山，它也是一個良好的休閒場所，有登山步道可供登爬，剛登爬的時候

我的家鄉

金山國小六年忠班 / 林采頻

由於非常陡峭，所以爬起來非常非常的辛苦。爬著爬著，看到旁邊的陡壁，非常高聳；好像要塌下來的那種感覺，恐懼過去了，你會發現陡壁上有許許多多的化石。我曾經聽爸爸說過雞冠山以前是在海裡的，所以陡壁上才會有化石；在爬山時，最可惡的是一群群的蚊子常會飛過來

香的，跟芭樂的味道大大不同，那種感覺實在讓人說不出來，說到這裡，我的肚子已經咕咕的叫，而口水也滴滴的流出來了。

希望大家能來金山參觀、遊覽，並親自品嚐芭樂和棗子的美味。也希望金山的名產可以增加，使遊客能嚐到多樣化的鮮美水果。

「上港有名聲，下港有出名」，這裡有許多著名的觀光景點，在這裡盛產的水果可都是好吃、甘甜又多汁，這裡的人個個都充滿最純樸的鄉土人情。這是哪裡呢？說出來會嚇死人的——燕巢，因為太有名了嘛！

我的家鄉——燕巢，說到這裡著名的觀光景點，住在燕巢的人都知道，像養女湖泥火山，到燕巢觀光的遊客們一定要去看，在泥火山旁有個土雞城，那兒的土雞肉可是非常美味的。沒有吃過可是會後悔一輩子的。看

我的家鄉

燕巢國中二年四班 / 林筱云

那泥火山一點一滴的噴出泥漿，慢慢的堆高起來，平均一分鐘總會冒出一、兩個瓦斯氣泡，這種天然的地理景觀，可不是每個地方都有喔！不來看看可是會遺憾終身的。

我們燕巢的名產——泰國芭樂和棗子，真是好吃的不得了！每逢過年過節，我們都會寄一、兩箱送給遠方的親戚朋友，個個吃完之後都讚不絕口，當然囉！我們燕巢的名產怎麼可能不好吃呢？跟你保證，絕對甘甜，絕對好吃，不信？來吃看看不就知道了！

燕巢是個好地方，因為這裡是我土生土長的家鄉，假日遊玩何處去？全力推薦，選燕巢準沒錯！

我的學校裡有一個人人口中的「公園」，有健康步道、石桌石椅...等，它就是鳳雄國小。

記得一年級第一次到學校時感覺很緊張，好像天快塌下來一樣。可是現在不同囉！我每天到學校第一件事就是跟我美麗同學聊聊天說說笑話打打屁。

升完旗每天穿著漂亮衣服的老師就開始「訓話」了，終於傳來叮叮咚咚的聲音，下課啦！

大白鯊遊樂場和休息的欄杆是我們常去的地方，我和美麗的朋友都在那裡談心、玩，那裡等於是我們的天堂。我的朋友有好多，像珮菱（老珮）、華華、涵涵、阿柔...等都是我最好最好的朋友，許多朋友中我和老珮最要好，下課時我們常常在一起打混，也就成

我的學校生活

鳳雄國小四忠 / 潘柔

為好朋友了！我既然生活在美麗的校園裡，也要有美麗的目標、前程和燦爛的人生。

美麗燦爛的人生我當然有，現在就來講一些我在學校粗心的事情吧！

上課時，我們班吵到連樓下辦公室都聽得到，所以啦！幾位男同學推了一堆大櫃子來我們也不知道。

忽然，一窩蜂熱心的同學「衝呀！」「衝呀！」的衝過去幫忙拆掉箱子的套子！好忙呀！

老師說以後可以放自己的東西也可以放國語課本呀！數學課本呀！於是我就把書都放進櫃子裡，叮咚！叮咚！放學啦！回到家我才發現功課忘記帶回來，我只好找一張紙代替囉！

我雖然常常粗心大意，可是我還是天天開心，你說這樣不是很好嗎？

僅將本社區通訊獻給在這居住、生長以及關心這地方的朋友

僅將本社區通訊獻給在這居住、生長以及關心這地方的朋友

溫水枝

麵線牽繫鄉土情 傳統手工製作麵線的老師傅

在燕巢國小西側門的馬路旁，排列著長長的木架，很多人乍看之下，不曉得這些木架是作甚麼用？原來這就是溫水枝老師展現真工夫的工具，它叫做麵架，麵架上有相當多插竹筷的孔，一般人可能無法想像這些圓形的竹孔，在麵架上已屹立將近 50 年的歲月！它陪伴著香 Q 的麵線，一條一條的完成，也繫牽著老一輩人的鄉土情！

老師傅從 16 歲開始向福州師傅學習製作麵線，至今已近 50 年純手工製作麵線，費時費工，現在已沒有年輕人願意學習，因此老師傅自嘆是乞丐生意沒人要做，孩子很愛吃，但不想做（傳承下去）跟苦啦！

的確瞭解了製作過程，令人不得不對溫水枝老師傅的堅持肅然起敬！製作純手工麵線的原料有高筋麵粉、鹽水、花生

油...等，它的製作過程包括①麵粉攪拌→②鬆軟→③麵板上用麵捶及手工搓揉成長條狀（加花生油使麵條不沾麵板）→④將麵條架在麵架上拉成細麵線→⑤在麵架上曝曬，曝曬時須不斷用竹筷挑撥，避免麵線糾纏在一起，這個製作過程老師傅夫婦二人需從凌晨 5 點開始上工，一直忙到晚上 7 點左右，才告結束。可以想像其中的辛苦！它的果是把一袋 22 公斤的高筋麵粉，製成 3 捆多麵線，每捆 10 斤左右，一捆約 500 元，平均一天辛苦所得根本不敷工錢，但也愈顯得老師傅手工製麵線的珍貴。一條一條的麵線，其實蘊含著溫水枝老夫婦二人的真情，老師傅說，製作麵線須配合天氣，不能太熱或太冷，20 度左右溫度最適宜，拉麵線的工夫很重要，頭尾要一樣細，拉麵時憑經驗，須讓麵線「喘息」一下，不能一直硬拉！的確，麵線須要休息一下，才能完美的拉出頭尾一樣細的麵線，人生何嘗不是如此！休息一下再上路，會更有勁，拉麵其實也有它的哲學。

溫水枝老師傅傳統手工製作麵線，讓我們重新回到麵線配飯吃的五十年代，這樣的堅持，還能讓人們享有那機器製作不出來的香 Q 口感與鄉土情，然而堅持之後，面對的課題是嚴肅而殘酷的！我們如何讓這技藝傳承下去？值得深思。

採訪小組 / 潘炎聰
潘文章
陳啟栓



●圖中為溫水枝先生

見過開紫色花的植物嗎？知道有那些嗎？鬱金香、立鶴花、長穗木、蕃薯、還有現在要介紹的蝶豆，這些都是開紫色花的植物。

蝶豆

蝶豆，顧名思義，這是一種花兒如蝶的豆科植物。它常攀附在灌木叢間，仲春至深秋都是花期。大型蝶型花，點綴在翠綠的葉中，是既大又美，綠意又添幾許的顏色。蝶豆屬於豆科的蝶豆屬，又名蝴蝶豆、羊豆、豆冠、挺龍及平。

蝶豆嫩莢可食，全草可作飼料或綠肥，葉的汁液混合食鹽熟用，

則可敷治耳痛；根為緩瀉劑及利尿劑；種子則為驅蟲劑、瀉劑等，醫藥價值頗高。

蝶豆在台灣中南部、恆春半島等地都可輕易找到它。下回有機會前往郊外踏青時，可別忘了尋尋它的蹤影，仔細品味它的漂亮姿容吧！

（參考資料：台灣的海濱植物—鄭元春）

文、圖 / 吳福川



認識一朵花

一朵完整的花，通常具有萼片、花冠、雄蕊和雌蕊。然而其中也有一些花朵沒有萼片或花冠，也有的只具有雄蕊或只具有雌蕊，還有一些是由很多很多的小花朵聚集起來，看起來就像一朵花一樣。

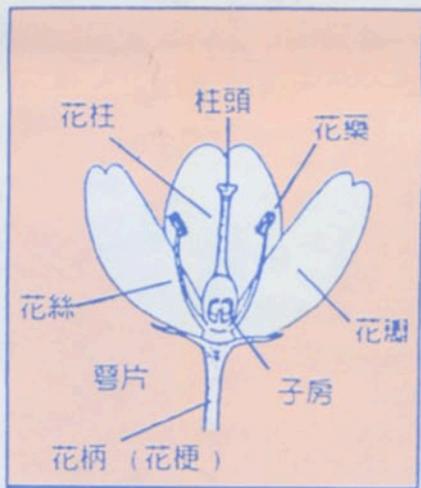
萼片、花冠、雄蕊、雌蕊的數目，因花的種類不同而有很大的差異。通常萼片長在花朵的最外側，大多數呈綠色，花冠就在萼片內側，花瓣是組成花冠的單位，如果每個花瓣都是分開的就叫「離瓣花」。

花瓣與花瓣之間有連接在一起的狀況就叫「合瓣花」，其形狀如牽牛花般之管狀或漏斗狀。

雄蕊長在花冠內側，通常和萼片或花瓣的數量一樣多或更多，它是由花絲和花藥（花絲頂端之花粉囊）組

成。雌蕊長在花的中心位置，它由囊狀的子房和花柱、柱頭組成，柱頭是雌蕊接受花粉的部位，表面常凹凸不平，分泌黏液，黏液內有許多酵素，可以讓花朵只接受同樣植物的花粉。

文、圖 / 林順輔



●花的剖面圖

援劑人文協會活動看板

項目	時間	老師	費用
兒童打擊樂	每週一 晚上 8:20~9:20	劉惠珍	三個月 (12 堂課) 1200 元
兒童生活美語	(週休) 週六 上午 9:00~12:00	Jamini	三個月 (12 堂課) 1200 元
兒童生活美語	(非週休) 週六 下午 2:00~5:00	Jamini	三個月 (12 堂課) 1200 元
書法研習	每週五 晚上 7:30~9:00	吳寶勝	三個月 1500 元
兒童讀經班	每週六 晚上 7:30~9:00	曾蔓玲	免 費

徵稿啟事

社區通訊是凝聚鄉民鄉土情懷的橋樑，歡迎各位鄉親父老兄弟姊妹們提供有關鄉里人、事、物的稿件、老照片、加入志工行列，共同追溯「他」的過往，傳承開創亮麗的地方文化。來稿請附真實姓名（可用筆名發表）、通訊處、電話，並請自留底稿，恕不退稿，因版面有限，本編輯室有刪修權。地方文教版除報導學校訊息外，乃特為莘莘學子開闢的筆耕園地，主題不限（以有關鄉土性的文章為佳），歡迎踴躍投稿，經採用者，致贈圖書禮券乙張（200 元）以資鼓勵。收件地址：高雄縣燕巢鄉鳳旗村鳳旗路 56 號
電話：(07)615-3041 · 616-4880 · 614-0282
傳真：(07)615-4041

